



名前	梶原 みなみ	【特技】
出身地	兵庫県神戸市	クラシックバレエ
言語	標準語 / 関西弁	フラフープ
生年月日	1992年4月8日	ダンス
身長	153 ㎝	日舞 (3年)
体重	41 ㎏	【資格】
体型	B80 W58 W81 S23	英検 2級 (日常会話 OK)
髪目	セミロング / 肩 (ブラック)	【趣味】
	ダークブラウン	映画鑑賞 / 読書

【芸歴】

《映画》

真田十勇士 (2016 予定) 堤幸彦監督 豊臣家侍女役  
 海難 1890 (2015/ 東映) 田中光敏監督 多恵役  
 あなたへ伝えたいこと (2014) 田口仁監督 亜実 (助演) 役  
 キカイダー REBOOT (2014) 下山天監督 みなみ役  
 サクラサク (2014) 田中光敏監督 会社員役  
 生贄のジレンマ (2014) 金子修介監督 北野綾子役  
 恋する歯車 (2014) 中西健二監督 東田恭子役

《テレビ》

コウノドリ (2017) 助産師 山本みのり役  
 警視庁ゼロ係 (2017) #4 夏川絵里役  
 ひよっこ (2017 NHK) 92 話 すずふり亭でプロポーズ  
 天才! 志村どうぶつ園 (2017 NTV) 聴導犬・美音の物語  
 松本江理さん役 **主演**  
 忠臣蔵の恋 (2016 NHK) 浅野家侍女役  
 神の舌を持つ男 (2016 TBS) 第 3 話 入浴女性客役  
 スカッとジャパン (2016 CX) 鈴木明美役  
 ASIA IN TOKYO (2016) 日経 CNBC レポーター  
 金 10 「コウノドリ」 (2015 TBS) 助産師 山本みのり役  
 全カ坂 (2015.11 テレ朝)  
 NHK e テレ 「ジャッジ」 (2015 NHK 10 月)  
 月 9 「恋仲」 生徒役 (2015 CX)  
 日曜劇場 「ごめんね青春」 (TBS) RG 梶原みなみ役  
 チームバチスタ 4 (2014 CX)  
 日立マクセル コーポレートムービー (2017) 娘役  
 ほけんの窓口 (2017) Bumper 広告  
 日本ジュエリー協会 (2016) 父子編 娘役 **主演**  
 エレクトロラックス (2016) web ドラマ CM **主演**  
 第一三共エスファ (2015)  
 KDDI SmartTV (2015)

《CM》

バレエ 日舞 関西弁可 女優 MEDIC First Aid



株式会社ディサイファ  
 東京都新宿区新宿 2-2-1

電話 03-5312-6028  
 FAX 03-5312-6029

担当 小西 康彦

090-3264-3208  
 info@decipher.co.jp

# 梶原 みなみ MINAMI KAJIHARA

## 【マネージャーからの推薦】

役者として一番にみて頂きたいところは、ギャップです。弱く見えて強い、どこにでも居そうなのに居ないと気になって仕方がないというような不思議な持ち味が魅力です。

## 【人柄】

映画館には一人で行きたい、自宅の電気はつけずアロマキャンドルの灯りだけで生活している、散歩好きを公言しており現場仕事のある日は早めに行って周辺を歩いている変わり者です。

## 【出演作の特徴】

天才！志村どうぶつ園

聴導犬・美音の物語 松本江理さん役（主演）

結婚から出産、子育て、そして人生を共に歩んだ愛犬との別れまで幅広い年齢までを演じ分ける事に挑戦させて頂いた作品。

海難 1890

和歌山県大島沖で遭難したエル・トゥールル号の乗組員を救助にあたる村民信太郎（大東俊介さん）の妻役として出演。遭難者が運ばれる救護所で患者の余りの多さに引いてしまう。またラストで出産を終えた直後のシーンに登場。京都～和歌山を約2か月に渡る長期ロケに参加し大きく成長させてもらった作品。

コウノドリ（シーズン1～2）

助産師山本みりとしてレギュラー出演。志村どうぶつ園の松本江理さん役、海難 1890 の多患訳では妊婦を演じたが、出産に立ち会う側での登場により演技の幅が広がった作品。

日本ジュエリー協会

就職活動がなかなか捗らない娘と父の軋轢を、実にリアルに演じた作品。同世代の女性なら一度は感じたことがある父への反発心を飾らず演じた。



## 衣装サイズ

上着 S

シャツ

首回 31 cm

袖丈 70 cm

前身 55 cm

後身 60 cm

スカート XS

## MEDIC First Aid

小児と乳児、および成人のための CPR（心肺蘇生法）  
AED（自動体外式除細動）とその他の応急手当を習得

